

**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
SUL-RIO-GRANDENSE – CÂMPUS PELOTAS - VISCONDE DA GRAÇA
CURSO TÉCNICO EM DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS**

LIBRARY MOVIES: UMA BIBLIOTECA PARA FILMES, SÉRIES E ANIMES

Wesley Menegoni Mendes

Pelotas, 2023

Wesley Menegoni Mendes

LIBRARY MOVIES: UMA BIBLIOTECA PARA FILMES, SÉRIES E ANIMES

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado como requisito na disciplina de Metodologia da Pesquisa II do curso Técnico em Desenvolvimento de Sistemas, do Instituto Federal Sul-rio-grandense – Campus Pelotas - Visconde da Graça.

Orientadora: Profa. Dra. Maria Isabel Giusti Moreira

Pelotas, 2023.

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO.....	4
2. TEMA.....	5
3. MOTIVAÇÕES.....	5
4. OBJETIVO GERAL.....	5
4.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	6
5. ESPECIFICAÇÕES DE REQUISITOS.....	6
5.1. MÉTODOS DE ESPECIFICAÇÃO.....	6
5.2. REQUISITOS FUNCIONAIS.....	7
5.3. REQUISITOS NÃO FUNCIONAIS.....	8
6. MODELAGEM DO CASO DE USO.....	8
6.1. MODELAGEM DO BANCO DE DADOS.....	9
6.2 MODELAGEM LÓGICA DO BANCO DE DADO.....	10
7. TECNOLOGIAS UTILIZADAS.....	11
8. DESCRIÇÃO DO SISTEMA.....	12
8.1. Tela de Login.....	12
8.2. Tela de Cadastro.....	13
8.3. Tela Inicial.....	14
8.4. Tela de filmes.....	14
8.5. Tela de Animes.....	15
8.6. Tela de Series.....	16
8.7. Tela minhas listas e conteúdo da lista.....	16
8.8. Tela de Perfil.....	18
8.9. Tela de mudar nome.....	19
8.10. Tela de mudar e-mail.....	20
8.11. Tela de mudar Senha.....	20
8.12. Tela descrição das obras.....	21
8.13. Tela de pesquisa.....	22
8.14. Painel do administrador.....	22
8.15. Descrição das obras (administrador).....	23
8.16. Dispositivos moveis.....	24
9. CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	34
10. REFERÊNCIAS.....	34
APÊNDICE I - Instruções SQL para Criação da Base de Dados.....	35

1. INTRODUÇÃO

Antes de 2007, as pessoas tinham algumas opções para assistir a filmes, como ir ao cinema, adquirir um Blu-ray ou aguardar o lançamento em um canal de TV por assinatura. No entanto, a paisagem mudou drasticamente com a introdução do streaming, um sistema de entrega em tempo real de dados de áudio ou vídeo através da Internet, que tornou possível assistir a conteúdo em uma variedade de dispositivos, incluindo TVs, smartphones, tablets, computadores e notebooks.

A Netflix foi a pioneira e criou a primeira plataforma streaming focada em filmes, animações e séries. Tudo começou em 2005 quando a velocidade de tráfego de dados na Internet aumentou consideravelmente, a ponto de não ser impossível fazer o download de uma mídia. Isso fez com que a Netflix se interessasse pela criação da Netflix Box, um serviço de download de filmes, mas com o surgimento e o sucesso da plataforma de streaming de vídeos o YouTube, a Netflix abortou o plano de lançamento da Netflix Box e foi quando surgiu a ideia do streaming de mídia em vez da disponibilização de filmes para download (CANALTECH, 2023).

Com isso, a Netflix entrou em um processo de reformulação que durou dois anos, onde 2007 foi lançada a plataforma que conhecemos hoje em dia. Atualmente, a Netflix é um enorme sucesso e está disponível em 190 países com mais de 100 milhões de assinantes.

O enorme sucesso da Netflix, fez que as grandes empresas do entretenimento como a Disney, Amazon, Warner, Globo e outras entrassem no mercado com seus aplicativos próprios, então começou a guerra de streaming, com todas as empresas buscando um espaço no mercado, por conta disso aconteceu um aumento muito grande na criação de conteúdo, apenas a Netflix tem no seu catálogo mais de 3000 mil filmes, tendo em vista esse contexto percebe-se a necessidade de uma plataforma onde os usuários possam organizar listas de obras.

Por esse motivo, neste trabalho, foi proposto o desenvolvimento de um sistema semelhante a uma biblioteca, que permite aos espectadores de plataformas de streaming organizarem seus catálogos de filmes, séries e animes, incorporando obras de cada plataforma. Além disso, proporcionamos aos usuários a liberdade de criar quantas listas desejarem, oferecendo uma experiência de entretenimento personalizada e conveniente. Esse sistema visa aprimorar a organização e a acessibilidade do conteúdo de entretenimento, tornando a experiência do usuário mais rica e satisfatória.

2. TEMA

Desenvolvimento de um aplicativo para a criação de bibliotecas com listas de filmes, séries e animações que estão disponíveis nos principais sistemas de streaming.

3. MOTIVAÇÕES

A motivação é criar um sistema que ajude o espectador a organizar suas listas de série, filme e animação das plataformas de streaming, que possa classificar as obras através de notas e compartilhar nas redes sociais, facilitando a vida do usuário visto que ele poderá marcar quais séries, filmes e animações já assistiu, que ainda quer assistir e indicar para os amigos.

4. OBJETIVO GERAL

O objetivo geral deste trabalho é desenvolver uma aplicação do tipo biblioteca para o usuário conseguir organizar filmes, séries e animações dos principais sistemas de streaming.

4.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Para atingir esse objetivo geral devem ser contemplados os seguintes objetivos específicos:

- a) Aprimorar a experiência do usuário, simplificando a organização de Implementar recursos que otimizem a eficiência na criação e manutenção de listas de filmes.
- b) Permitir que os usuários personalizem suas listas de filmes de acordo com preferências individuais, promovendo uma experiência única.
- c) Assegurar que o aplicativo seja acessível em diversas plataformas, proporcionando uma experiência consistente em dispositivos variados.

5. ESPECIFICAÇÕES DE REQUISITOS

Nesta seção foram compiladas as informações referentes aos requisitos que tínhamos que cumprir no sistema para que pudéssemos atingir nossos objetivos.

5.1. MÉTODOS DE ESPECIFICAÇÃO

Para chegar nessas especificações de requisitos foi feito uma pesquisa e um estudo em sistemas semelhantes, como por exemplo, o “My Anime List”¹ e “Tv Time”². Além disso foram realizadas entrevistas com pessoas que assistem plataformas de streaming, onde as perguntas realizadas foram: “Qual plataforma de streaming que usuário mais assiste?”; “Quantas séries, filmes e animações o

¹ É uma biblioteca focado nos consumidores de animes, séries e filmes, na qual possui como maior característica a possibilidade de seus usuários criarem uma lista pessoal para que possam catalogar as obras e classificar através de notas

² É um serviço online centrado em séries de televisão e recentemente filmes. Ele permite aos usuários obter informações e comentar os shows e filmes

usuário assiste por mês? E; “Como o usuário organiza quais séries ele pretende assistir ou que ele já assistiu”.

Os métodos usados permitiram identificar as necessidades dos usuários e definir requisitos funcionais e não funcionais. Isso garante que o sistema seja desenvolvido de acordo com as expectativas dos usuários e ofereça uma experiência excepcional.

5.2. REQUISITOS FUNCIONAIS

Os requisitos funcionais são às funcionalidades que o sistema tem para suprir as necessidades dos usuários. As funcionalidades que o sistema possui estão representadas na Tabela 1.

Tabela 1. Requisitos Funcionais do Sistema

REF	CASO DE USO	DESCRIÇÃO
RF01	Cadastrar usuário	Todos os usuários vão precisar fazer o cadastro no sistema (Nome, e-mail e senha)
RF02	Atualizar perfil	Todos os usuários cadastrados vão ter um perfil, com nome de usuário e foto de perfil.
RF03	Inserir catálogo	Catálogo com todas as séries, animações e filmes das plataformas de streaming
RF04	Criar listas	Lista que o usuário vai poder criar para adicionar as obras
RF05	Pesquisar obras	O usuário vai ter acesso a um sistema de pesquisa onde ele vai poder pesquisar series, filmes e animes que estão no catálogo para adicionar a lista.

Fonte: Autoria Própria

5.3. REQUISITOS NÃO FUNCIONAIS

Os requisitos não-funcionais são as partes da característica central do sistema. Na Tabela 2 encontramos os requisitos não funcionais que estão presentes no sistema.

Tabela 2. Requisitos Não Funcionais do Sistema

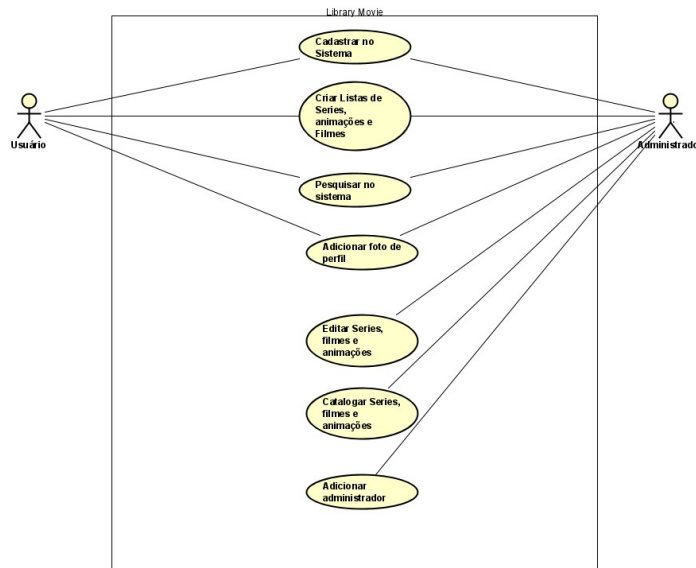
REF	CLASSIFICAÇÃO	DESCRIÇÃO
RNF01	Implementação	Banco de dados que vai ser utilizado é o MYSQL para armazenar a descrição das obras, a capa das obras, o nome das obras, o perfil dos usuários e as listas
RNF02	Implementação	O sistema será um site usando HTML, PHP e Java Script.
RNF03	Segurança	O sistema terá níveis de acesso usuário e Administrador. O administrador vai adicionar e remover as obras do catálogo e adicionar outros administradores se assim quiser.
RNF04	Portabilidade	O sistema tem suporte a todos navegadores que se baseiam no chromium e Firefox

Fonte: Autoria Própria

6. MODELAGEM DO CASO DE USO

Modelagem do diagrama de Caso de Uso apresentado na Figura 1 descreve graficamente as interações dos usuários e moderadores com o sistema.

Figura 1: Diagrama de casos de uso

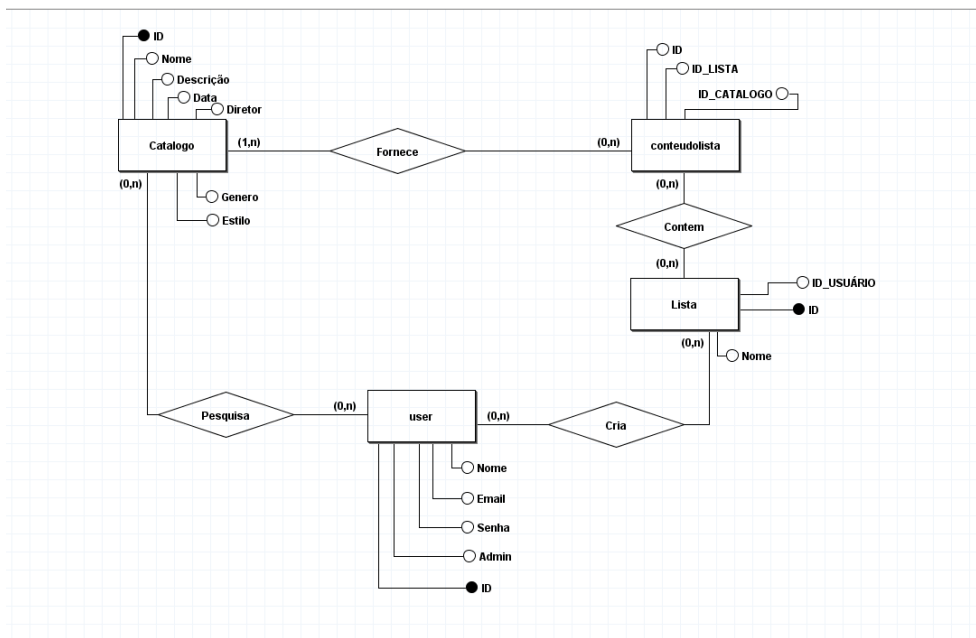


Fonte: Autoria Própria

6.1. MODELAGEM DO BANCO DE DADOS

Modelagem do banco de dados apresentado na Figura 2 descreve graficamente como funcionará o banco de dados.

Figura 2: Modelagem do banco de dados



Fonte: Autoria Própria

6.2 MODELAGEM LÓGICA DO BANCO DE DADO

Modelagem lógica do banco de dados apresentado na Figura 3 descreve graficamente como funcionará a parte lógica do banco de dados.

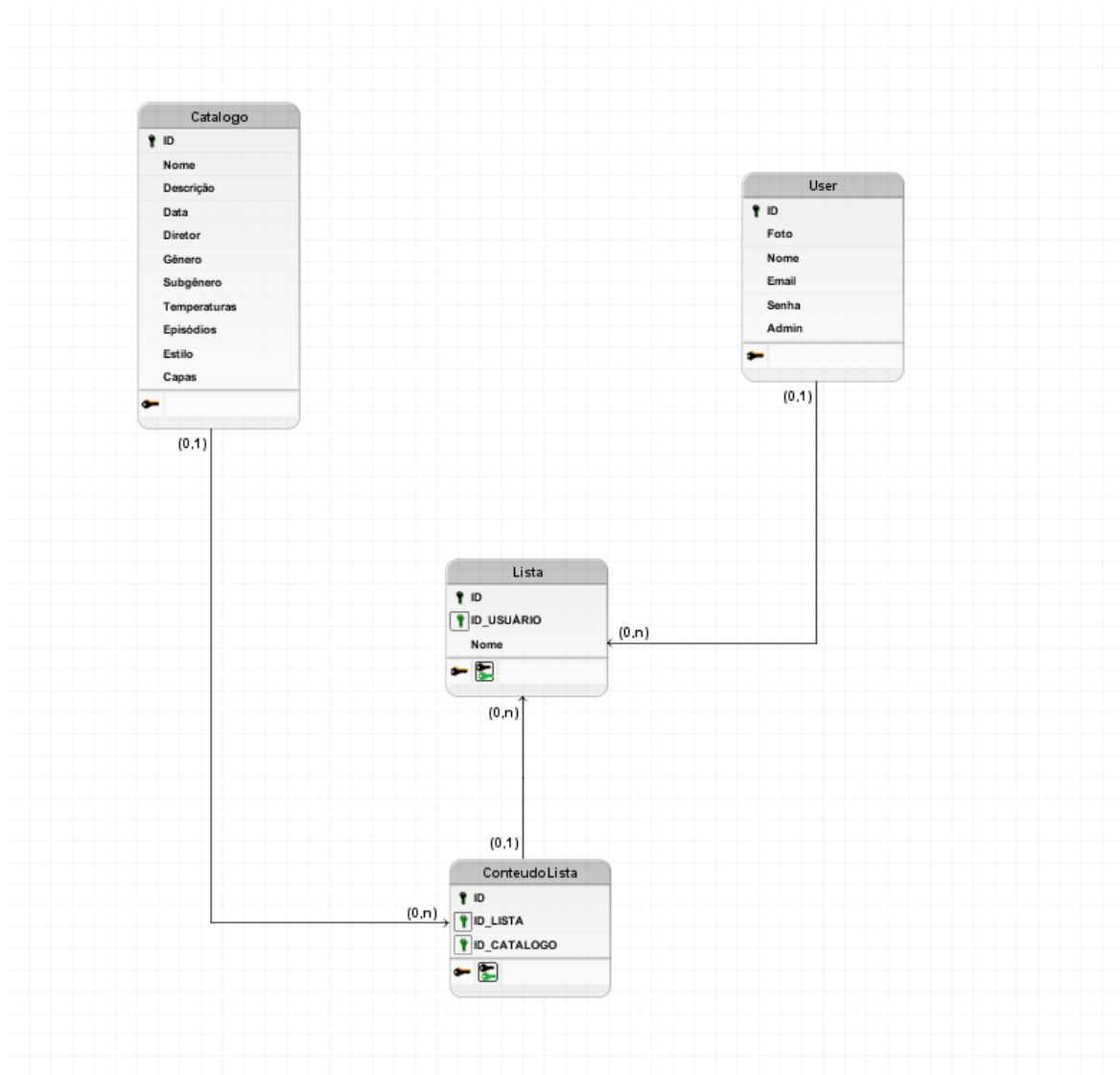


Figura 3: Modelagem da Lógica do Banco de dados

Fonte: Autoria Própria

7. TECNOLOGIAS UTILIZADAS

Para o desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) foram utilizadas ferramentas tecnológicas essenciais para garantir a eficiência e eficácia do projeto. Assim, as linguagens utilizadas foram HTML, CSS e Javascript. O HTML (*HyperText Markup Language*) é a linguagem de marcação mais utilizada para a criação de páginas capaz de ser reconhecido em qualquer navegador web. Já o CSS (*Cascading Style Sheets*) é utilizado para a estilização das páginas e seus elementos internos, é ela que possibilita um visual responsivo tanto para dispositivos móveis quanto para computadores de mesa. O Javascript trata-se de uma linguagem de programação interpretada estruturada que permite funcionalidades mais complexas direto na página Web sem depender de recursos do servidor, sendo suportada nos mais populares navegadores e com suporte as mais variadas bibliotecas, sendo usada nesse sistema em especial a jQuery para parte essencial do funcionamento.

Para Sistema de Gerenciamento de Banco de Dados foi utilizado o SQL no Xampp, desempenhando um papel fundamental na manipulação e gestão de dados, permitindo a criação de bancos de dados e a execução de consultas complexas.

O Visual Studio foi a escolha como Ambiente de Desenvolvimento Integrado (IDE) para escrever e compilar o código do TCC, oferecendo uma ampla gama de ferramentas para o desenvolvimento eficiente de aplicativos de software.

Para a modelagem do sistema proposto, utilizamos o Astah UML, uma ferramenta de modelagem UML que auxiliou na criação de diagramas de casos de uso. Além disso, o BrModelo foi utilizado como ferramenta de modelagem de banco de dados, permitindo a criação de diagramas de entidade-relacionamento (DER) e a geração automática do esquema do banco de dados, garantindo a integridade dos dados e evitando erros de integridade.

Essas tecnologias desempenharam papéis complementares e essenciais no desenvolvimento do TCC, contribuindo para o sucesso do projeto. O SQL assegurou a integridade dos dados, o Visual Studio facilitou o desenvolvimento de software, o Astah UML permitiu uma modelagem eficaz do sistema, e o BrModelo simplificou a modelagem de banco de dados.

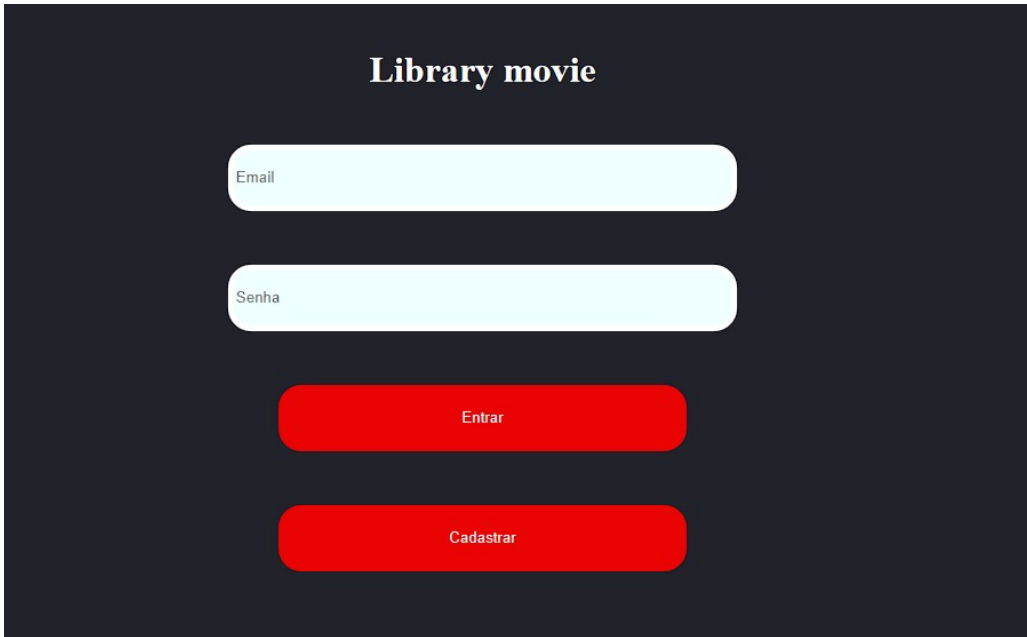
8. DESCRIÇÃO DO SISTEMA

Library Movie é uma plataforma de gerenciamento de filmes, séries e animes que permite aos usuários organizar, catalogar e acessar facilmente suas coleções pessoais. Este sistema oferece uma variedade de recursos para tornar a experiência de seleção e visualização de filmes mais conveniente e agradável.

8.1. Tela de Login

Para acessar o sistema, o usuário deverá utilizar seu e-mail e senha previamente cadastrados no banco de dados (Figura 4).

Figura 4. Tela de Login



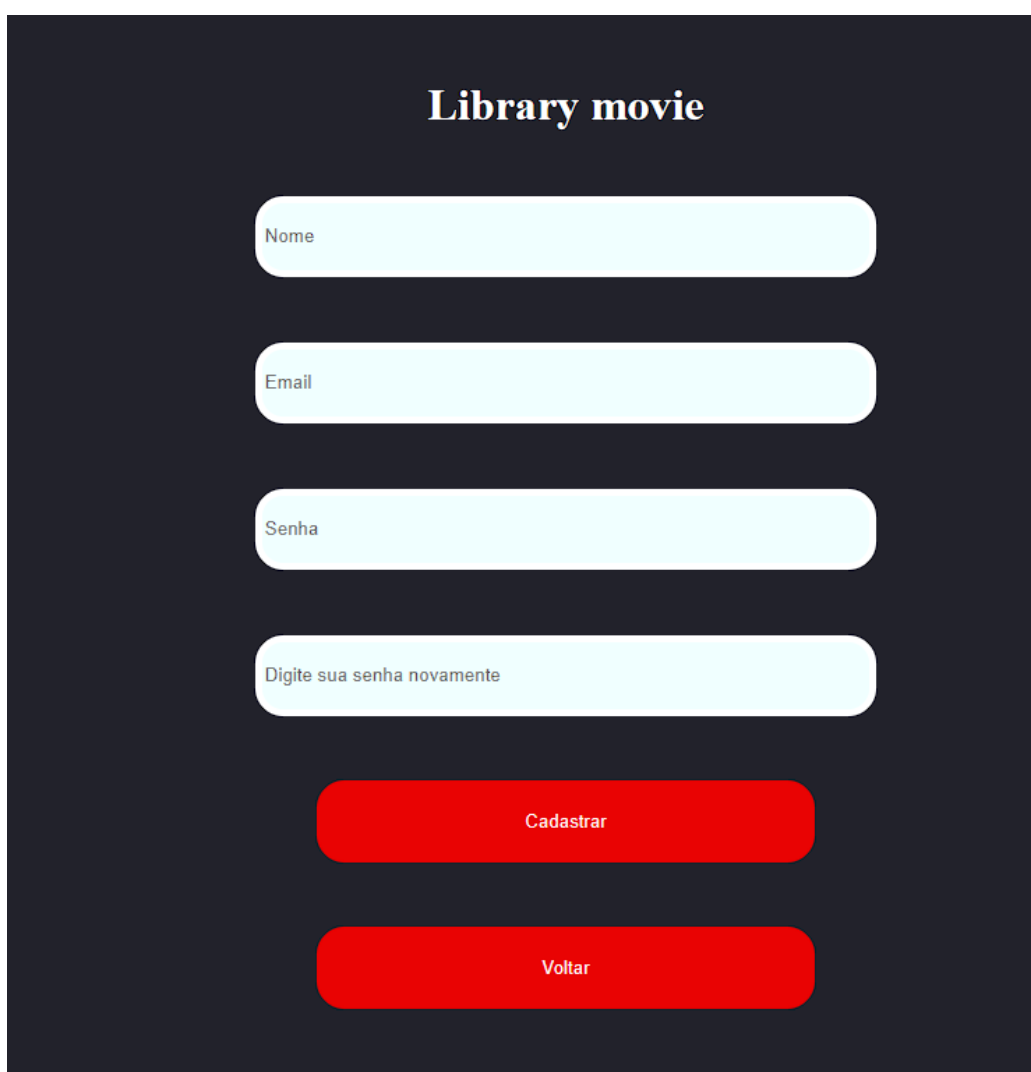
A imagem mostra a tela de login do sistema "Library movie". O título "Library movie" está centralizado no topo em uma fonte serifada. Abaixo dele, há dois campos de entrada de texto brancos com bordas arredondadas: o primeiro rotulado "Email" e o segundo rotulado "Senha". Abaixo dos campos, há dois botões de ação em vermelho com bordas arredondadas: o primeiro rotulado "Entrar" e o segundo rotulado "Cadastrar".

Fonte: Autoria Própria

8.2. Tela de Cadastro

Para se registrar no sistema, o usuário precisará acessar a tela de cadastro, apresentado na Figura 5, e fornecer um endereço de e-mail e uma senha válida.

Figura 5. Tela de cadastro



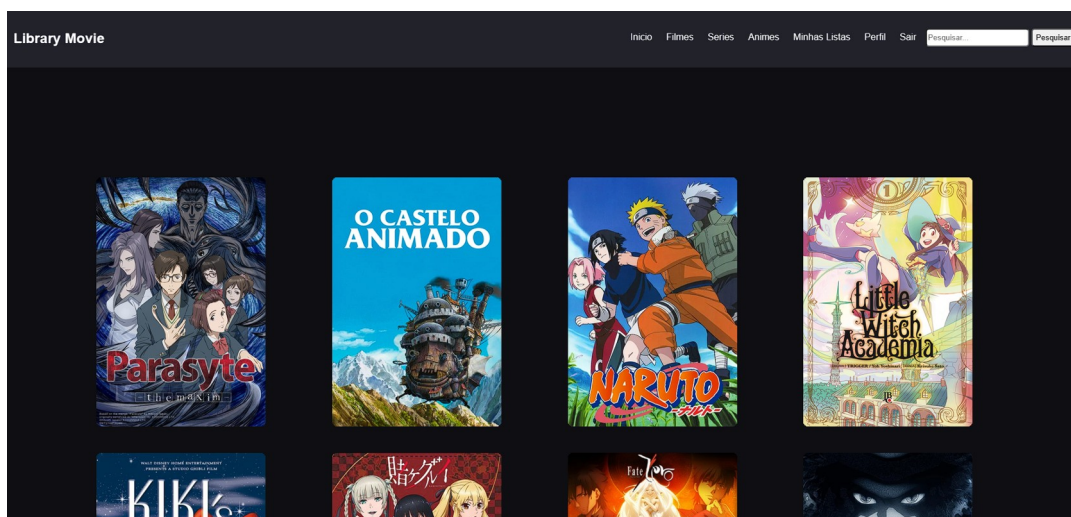
A tela de cadastro do sistema "Library movie" apresenta um fundo escuro com o título "Library movie" em branco no topo. Abaixo do título, há quatro campos de entrada de texto em branco com cantos arredondados, dispostos verticalmente. Os campos são rotulados "Nome", "Email", "Senha" e "Digite sua senha novamente". Na base da tela, há dois botões de ação em vermelho com cantos arredondados: "Cadastrar" e "Voltar".

Fonte: Autoria Própria

8.3. Tela Inicial

Tela Inicial do Sistema, apresentada na Figura 6, os usuários terão acesso a todas as obras registradas no banco de dados. Além disso, no cabeçalho, eles encontrarão uma barra de pesquisa para facilitar a busca, uma opção para acessar o perfil da conta do usuário, três opções para navegar por séries, animes e filmes, a possibilidade de acessar listas criadas e uma opção para sair da conta.

Figura 6. Tela inicial

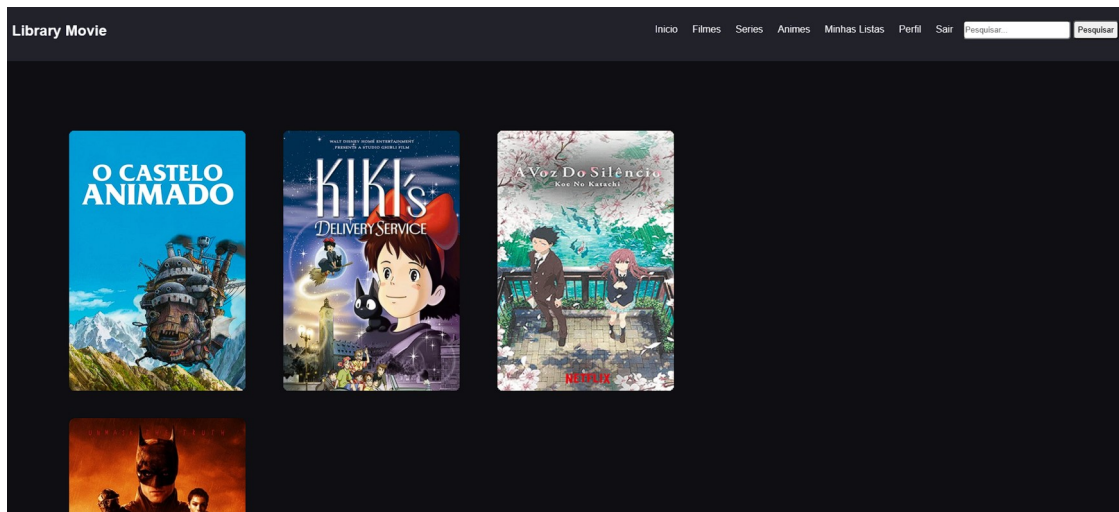


Fonte: Autoria Própria

8.4. Tela de filmes

A tela de seção de Filmes do Sistema, apresentada na Figura 7, é idêntica à Tela Inicial, porém exibe exclusivamente os filmes registrados no banco de dados.

Figura 7. Tela de Filmes

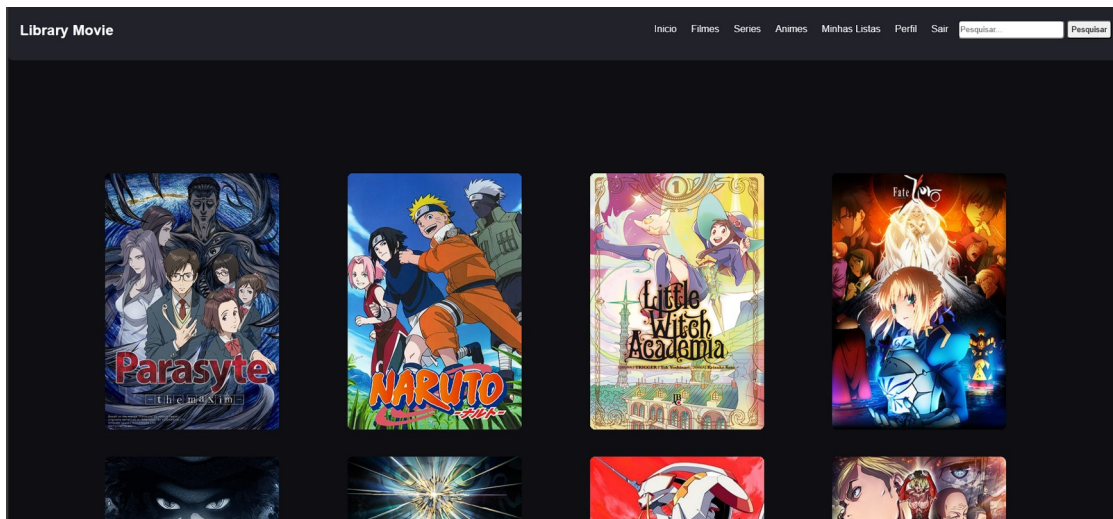


Fonte: Autoria Própria

8.5. Tela de Animes

A tela da Figura 8 é a seção de animes do Sistema. Ela é idêntica à Tela Inicial, porém exibe exclusivamente os animes registrados no banco de dados.

Figura 8. Tela de Animes

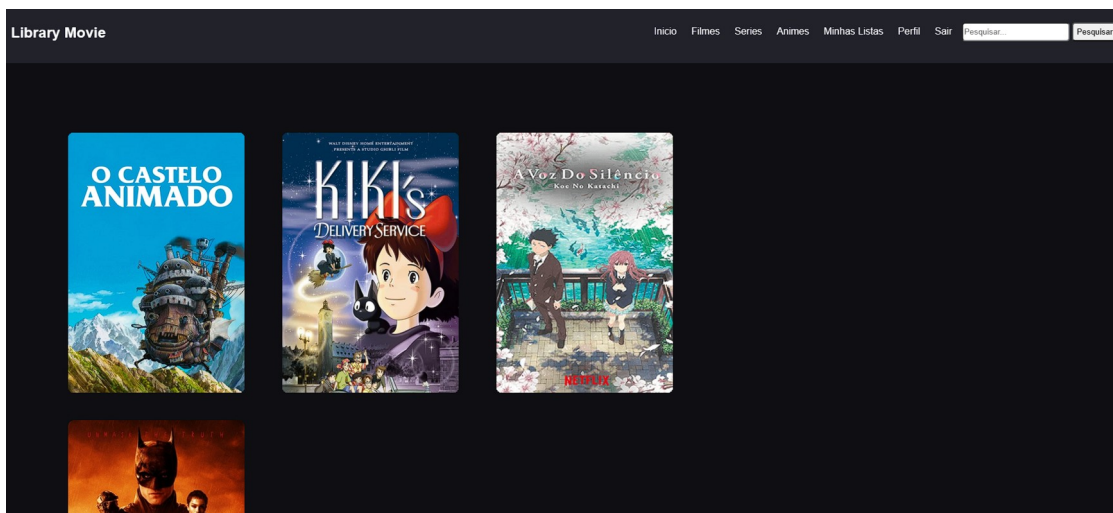


Fonte: Autoria Própria

8.6. Tela de Series

A tela da Figura 9 é a de seção de séries do Sistema, que também é idêntica à Tela Inicial, porém exibe exclusivamente as series registradas no banco de dados.

Figura 9. Tela de Séries

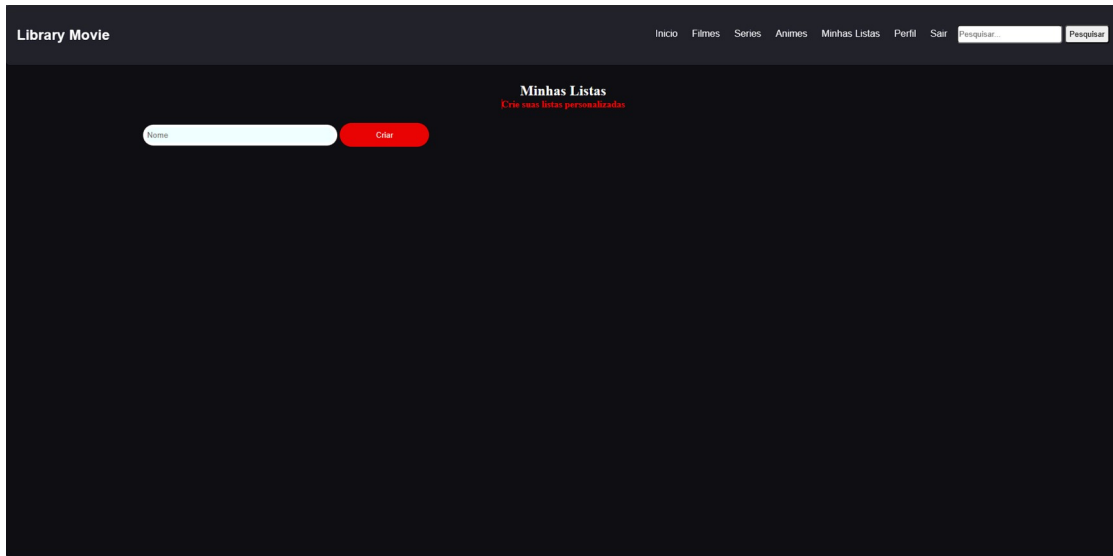


Fonte: Autoria Própria

8.7. Tela minhas listas e conteúdo da lista

Nas telas das Figuras 10 e 11, os usuários terão a capacidade de criar listas personalizadas, permitindo que eles adicionem os filmes, séries e animes de sua preferência de forma individual e organizada.

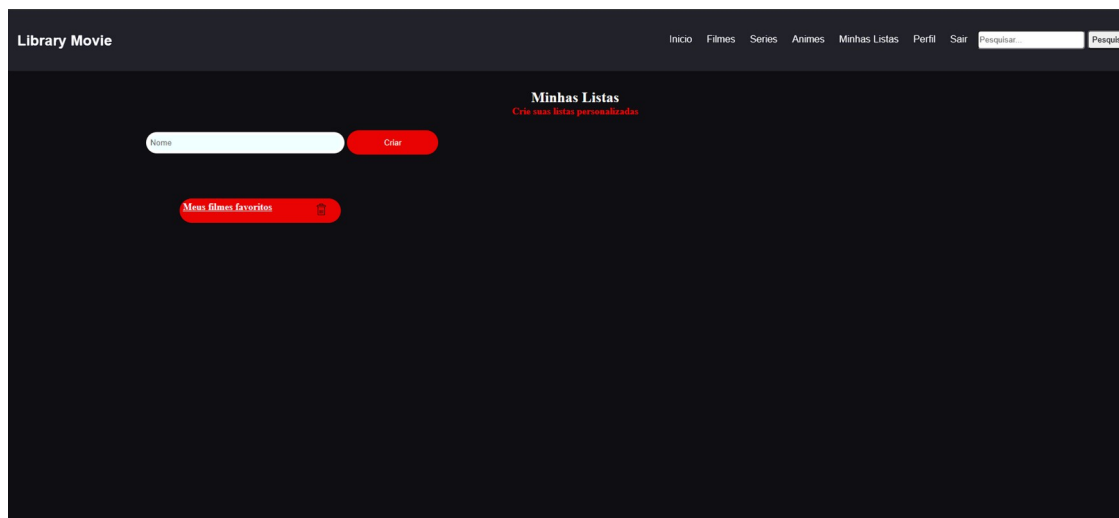
Figura 10. Tela minhas listas



Fonte: Autoria Própria

As listas criadas terão os nomes de preferência definidos pelo próprio usuário, garantindo uma experiência personalizada e adaptada aos seus gostos individuais.

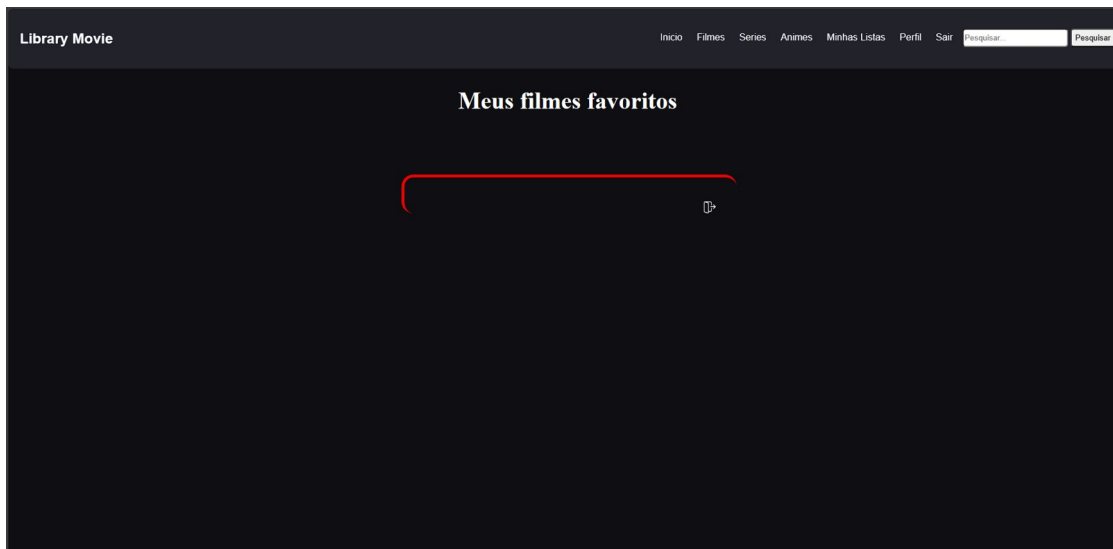
Figura 11. Tela minhas listas com listas criadas



Fonte: Autoria Própria

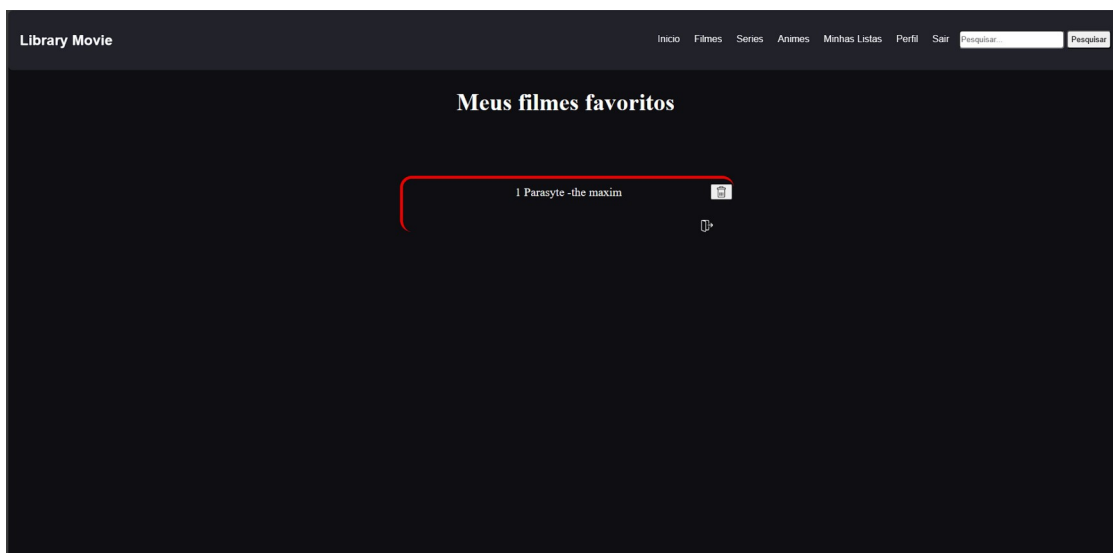
A tela de conteúdo das listas, das Figuras 12 e 13, exibirá o conteúdo específico de cada lista criada pelo usuário. Isso permitirá que o usuário visualize e gerencie os filmes, séries e animes incluídos em suas listas personalizadas.

Figura 12. Tela dos conteúdos das listas



Fonte: Autoria Própria

Figura 13. Tela dos conteúdos das listas com obras adicionadas

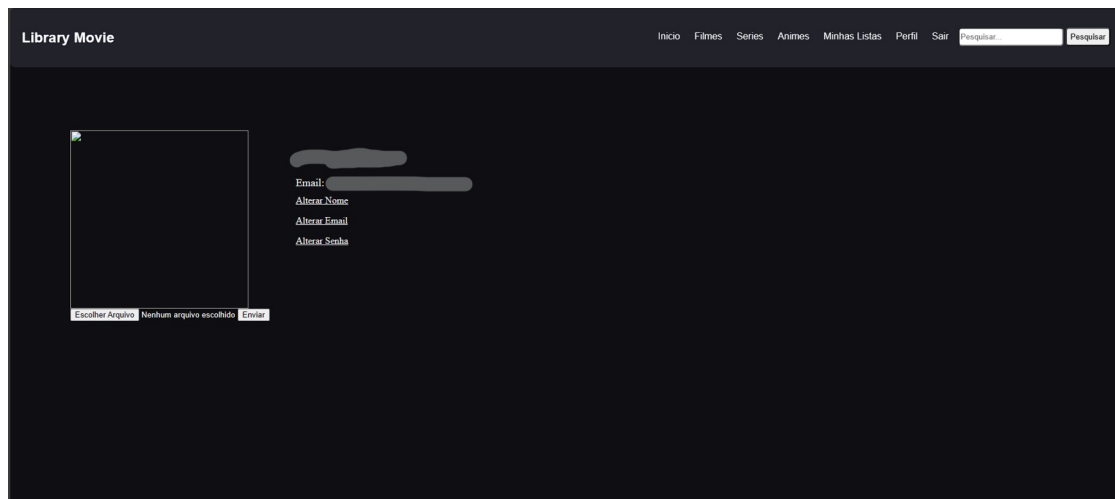


Fonte: Autoria Própria

8.8. Tela de Perfil

A tela da Figura 14 é o perfil dos usuários registrados no sistema fornecerá uma visão geral das informações e configurações pessoais de cada usuário, incluindo detalhes como nome, e-mail, senha e outras preferências. Além disso, nessa tela, os usuários poderão atualizar suas informações, configurar preferências e gerenciar sua conta.

Figura 14. Tela de perfil.

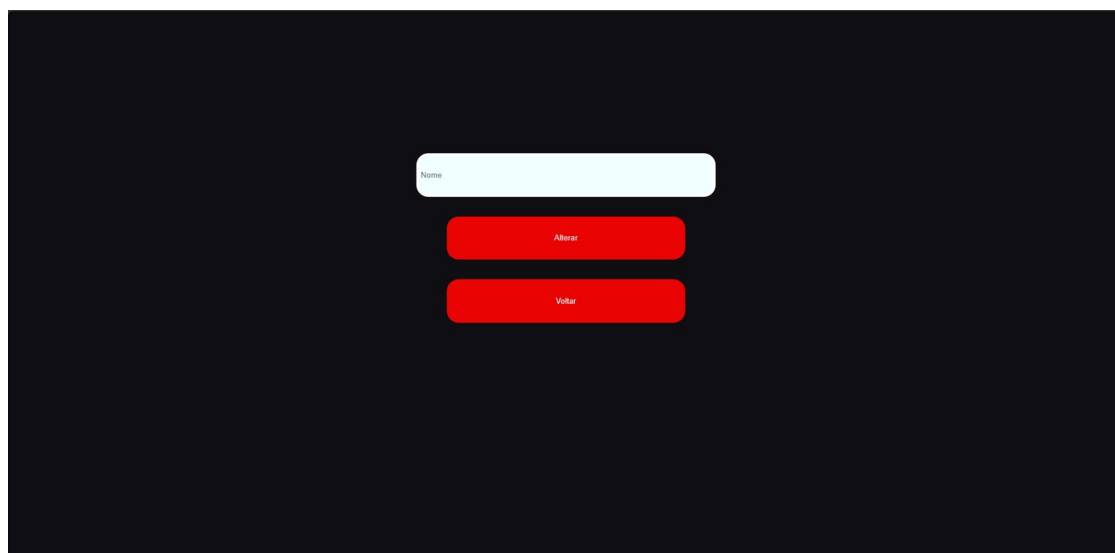


Fonte: Autoria Própria

8.9. Tela de mudar nome

A tela da Figura 15 é para alteração do nome de perfil permitirá que os usuários modifiquem o nome exibido em sua conta, possibilitando uma atualização simples e rápida de suas informações pessoais.

Figura 15. Tela de mudar nome

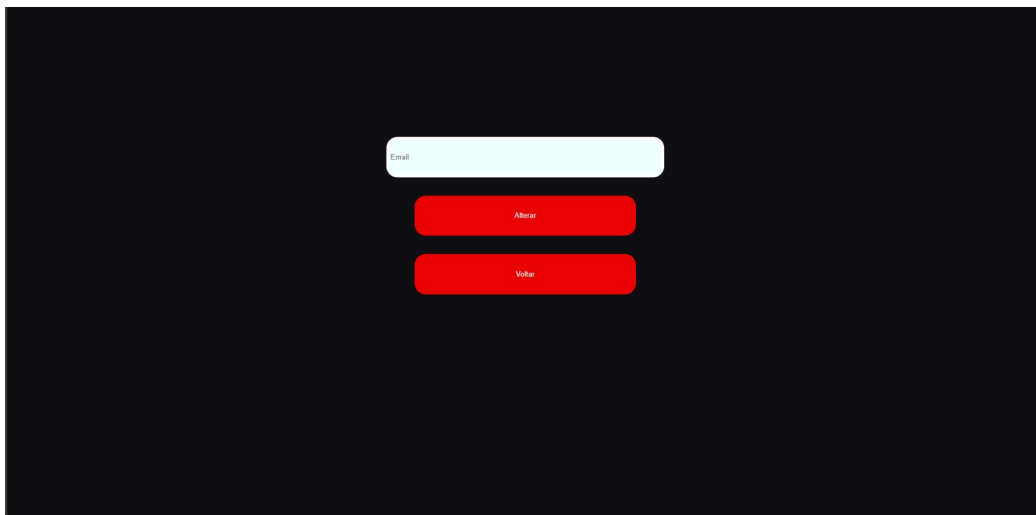


Fonte: Aatoria Própria

8.10. Tela de mudar e-mail

A tela da Figura 16 é para alteração de e-mail permitirá aos usuários atualizarem o endereço de e-mail associado à sua conta, assegurando que suas informações de contato estejam sempre atualizadas e precisas.

Figura 16. Tela de mudar e-mail

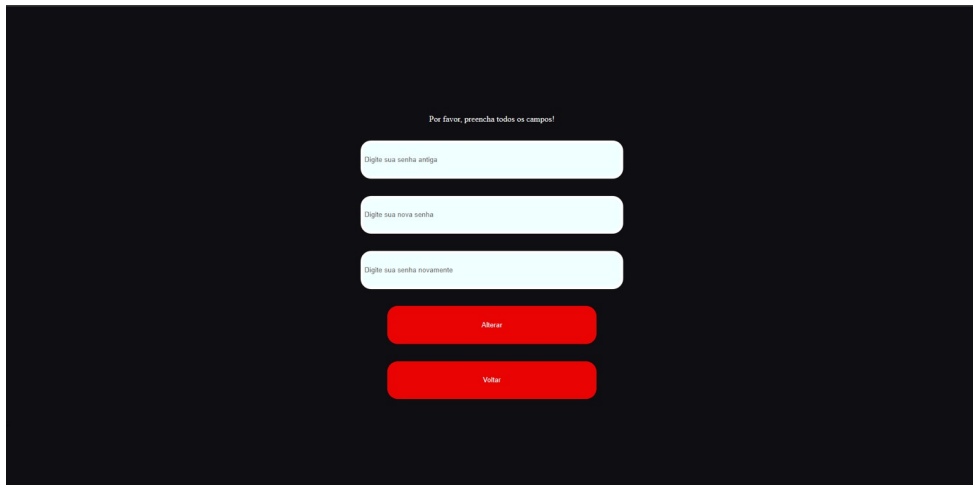


Fonte: Aatoria Própria

8.11. Tela de mudar Senha

A tela da Figura 17 é para alteração de senha possibilitará que os usuários atualizem a senha de sua conta, garantindo a segurança e confidencialidade de seus dados pessoais.

Figura 17. Tela de mudar senha



Per favor, preencha todos os campos!

Digite sua senha antiga

Digite sua nova senha

Digite sua senha novamente

Alterar

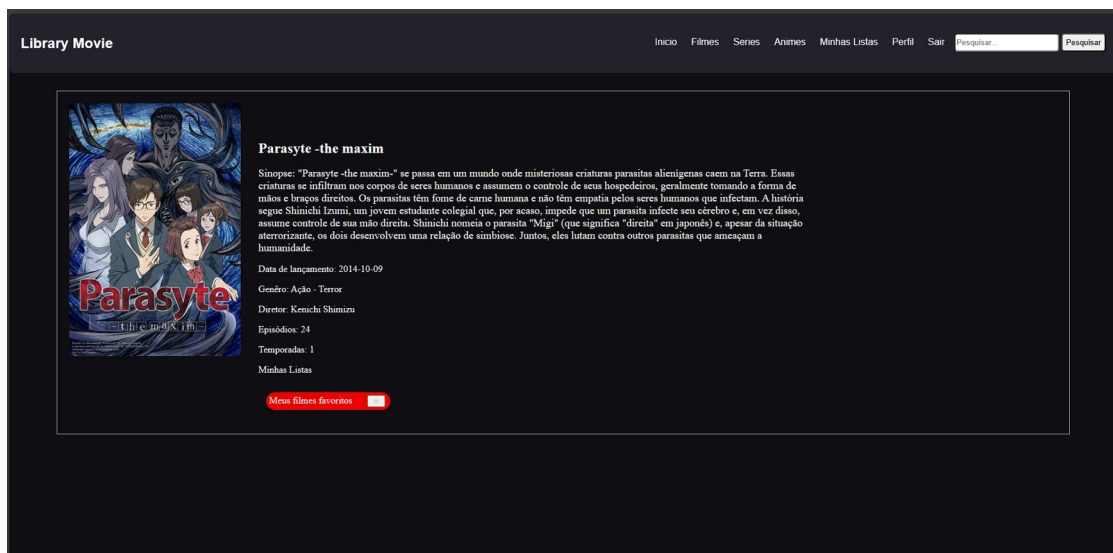
Voltar

Fonte: Autoria Própria

8.12. Tela descrição das obras

Tela vista na Figura 18, os usuários encontrarão informações detalhadas sobre filmes, séries ou animes, permitindo que escolham quais desejam adicionar às suas listas personalizadas. Eles poderão visualizar informações como título, descrição, elenco, gênero, data de lançamento e outras características relevantes antes de adicionar o conteúdo às suas listas.

Figura 18. Descrição do sistema



Library Movie

Início Filmes Series Animes Minhas Listas Perfil Sair Pesquisar...

Parasyte -the maxim

Sinopse: "Parasyte -the maxim-" se passa em um mundo onde misteriosas criaturas parasitas alienígenas caem na Terra. Essas criaturas se infiltram nos corpos de seres humanos e assumem o controle de seus hospedeiros, geralmente tomando a forma de mãos e braços direitos. Os parasitas têm fome de carne humana e não têm compaixão pelos seres humanos que infectam. A história segue Shinichi Izumi, um jovem estudante colegial que, por acaso, impede que um parasita infecte seu cérebro e, em vez disso, assume o controle de sua mão direita. Shinichi nomeia o parasita "Migi" (que significa "direita" em japonês) e, apesar da situação aterrorizante, os dois desenvolvem uma relação de simbiose. Juntos, eles lutam contra outros parasitas que ameaçam a humanidade.

Data de lançamento: 2014-10-09

Gênero: Ação - Terror

Diretor: Kenichi Shimizu

Episódios: 24

Temporadas: 1

Minhas Listas

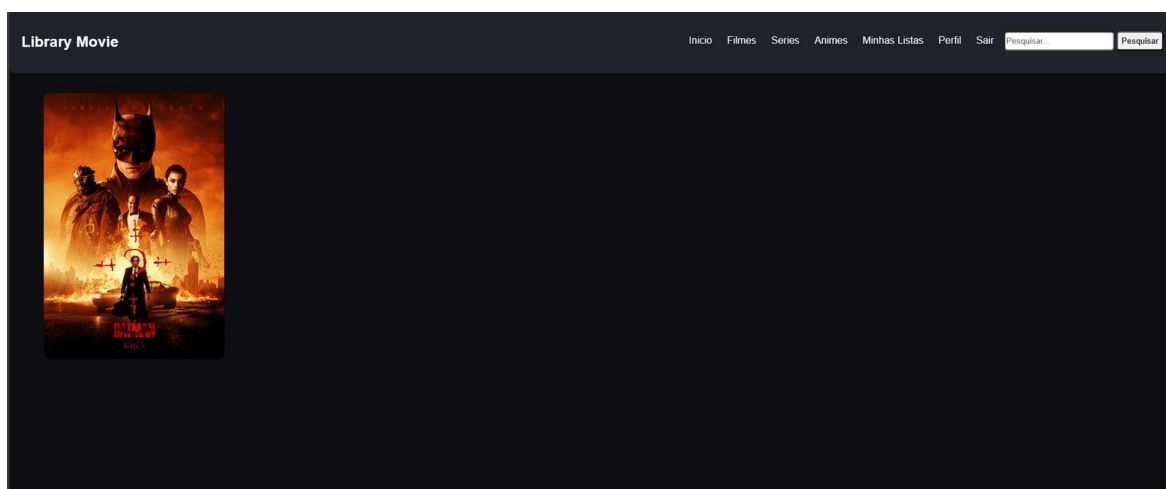
Meus filmes favoritos

Fonte: Autorial Própria

8.13. Tela de pesquisa

A tela de pesquisa vista na Figura 19 oferecerá aos usuários a capacidade de procurar especificamente por filmes, séries ou animes, tornando mais fácil encontrar o conteúdo desejado. Eles poderão inserir palavras-chave, títulos ou outros critérios de busca para localizar rapidamente o que desejam.

Figura 19. Tela de pesquisa

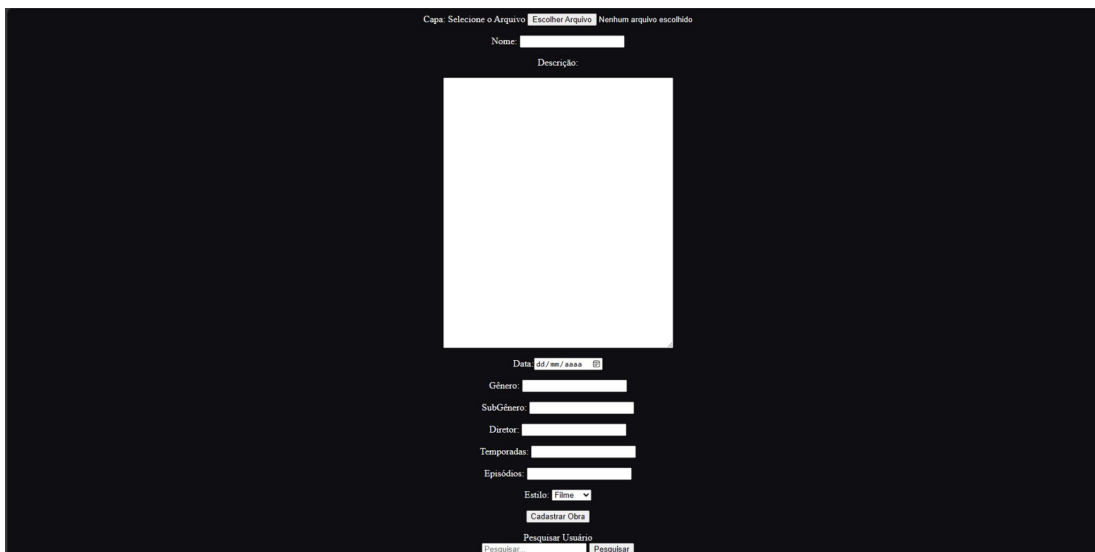


Fonte: Autorial Própria

8.14. Painel do administrador

A tela de administração vista, nas Figuras 20 e 21, permitirá aos usuários com privilégios de administrador adicionar novas obras ao sistema. Além disso, eles terão a capacidade de pesquisar e gerenciar outros usuários, concedendo ou revogando privilégios de administrador, conforme necessário. Isso oferecerá controle e flexibilidade na gestão do conteúdo e dos usuários do sistema.

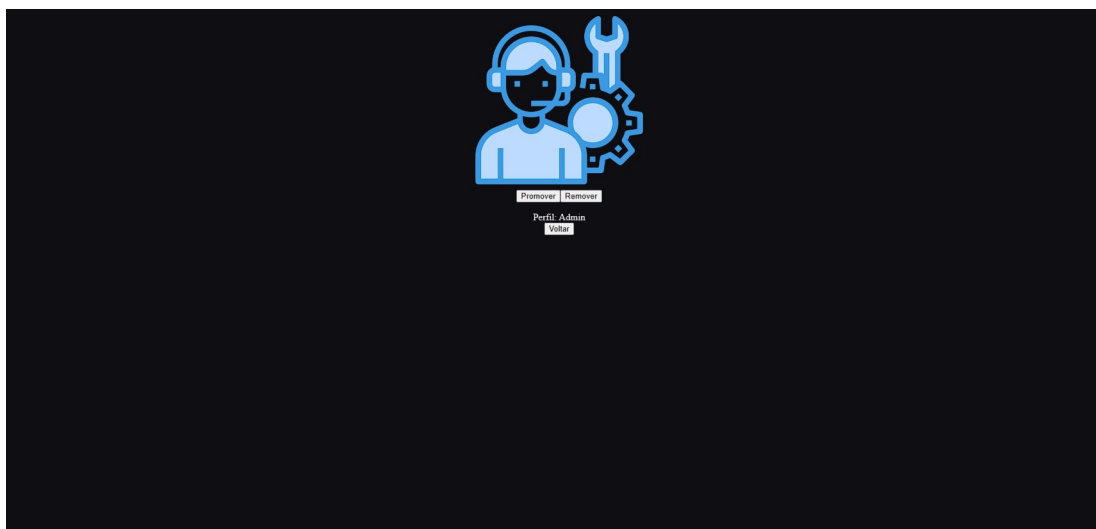
Figura 20. Tela administrador



The screenshot shows a registration form for an administrator. At the top, there is a status bar with the text "Copa: Selecciono o Arquivo Escolher Arquivo Nenhum arquivo escolhido". Below this, there are input fields for "Nome" and "Descrição". A large white square is positioned in the center, likely for a profile picture. Below the square, there is a date input field labeled "Data" with a placeholder "dd/mm/aaaa" and a calendar icon. Further down, there are input fields for "Gênero", "SubGênero", "Diretor", "Temporadas", and "Episódios". A dropdown menu for "Estilo" is set to "Filme". At the bottom, there are two buttons: "Cadastrar Obra" and "Pesquisar Usuário".

Fonte: Autoria Própria

Figura 21. Tela administrador pesquisa

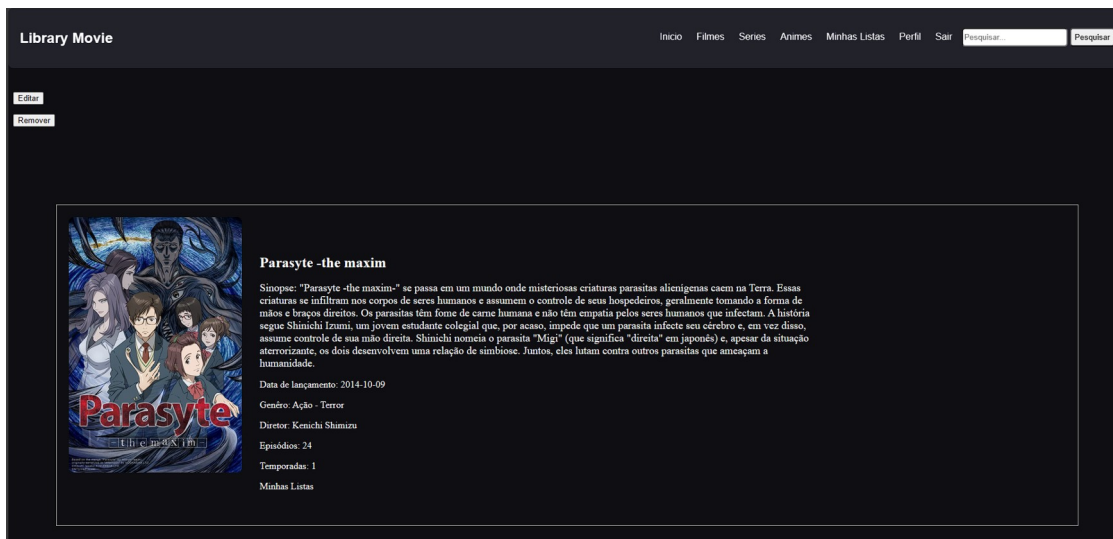


Fonte: Autoria Própria

8.15. Descrição das obras (administrador)

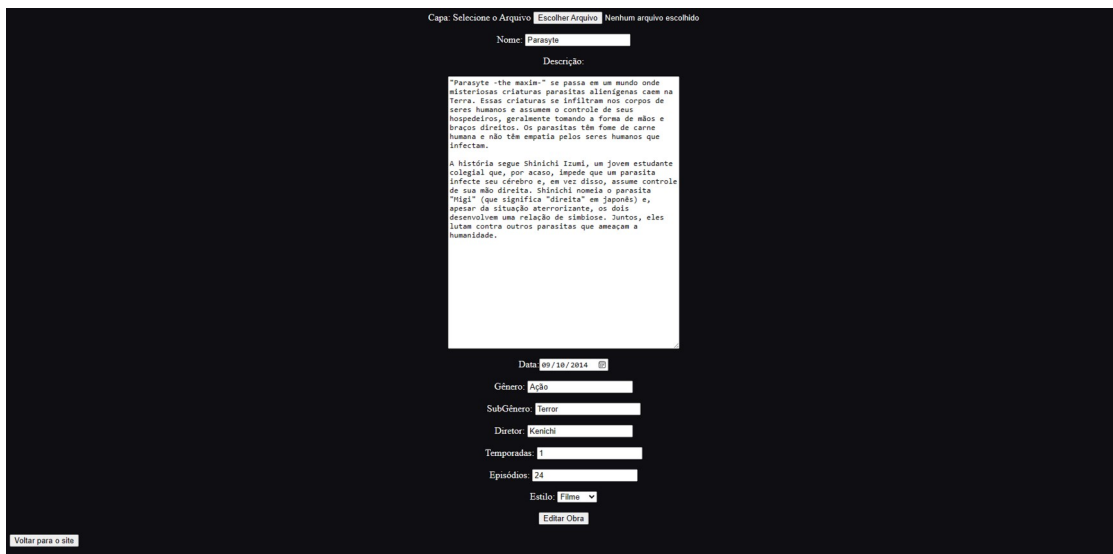
Nas Figuras 22 e 23 mostram telas de descrição das obras, na visão do administrador, incluem informações detalhadas sobre as obras registradas no sistema, juntamente com as opções de editar e deletar. Isso permitirá que os administradores realizem modificações ou remoções conforme necessário, mantendo o controle sobre o conteúdo do sistema.

Figura 22. Tela descrição das obras na visão administrador



Fonte: Autoria Própria

Figura 23. Editar obras



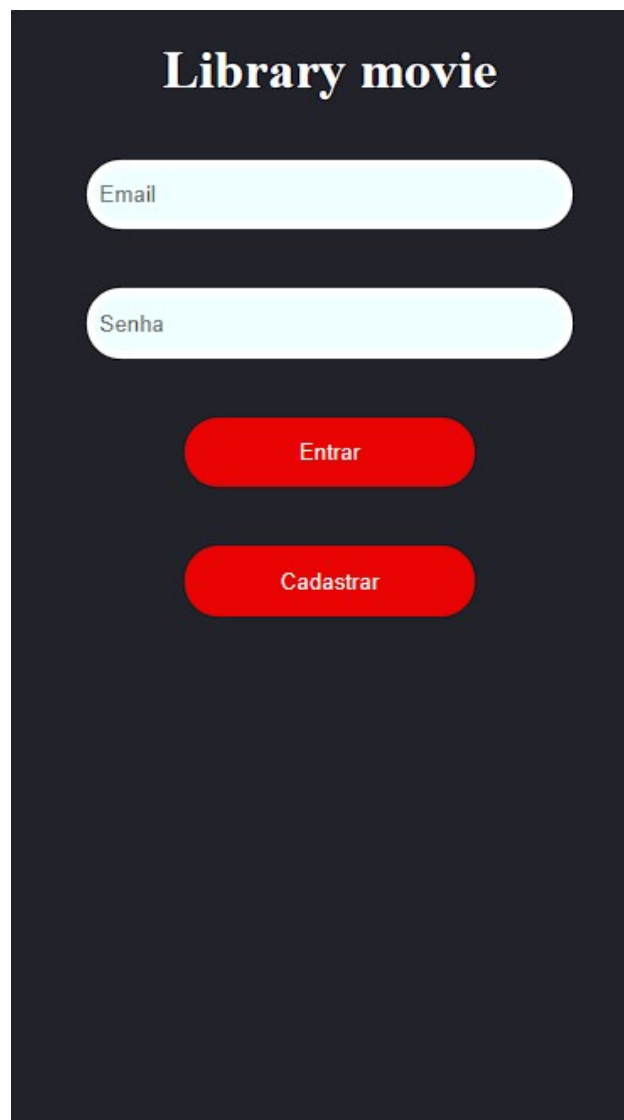
Fonte: Autoria Própria

8.16. Dispositivos móveis

Este sistema foi completamente projetado com a adaptação para dispositivos móveis em mente, garantindo que os usuários desfrutem de uma experiência fluida e responsiva em smartphones e tablets. Isso permite que os

usuários acessem e gerenciem seu catálogo de filmes, séries e animes de forma conveniente, em qualquer lugar e a qualquer momento, tornando a experiência ainda mais acessível e amigável. As Figuras de 25 a 33 exemplificam o sistema em dispositivos móveis

. **Figura 25.** Login dispositivos móveis



The image shows a mobile login screen for a service called "Library movie". The background is dark grey. At the top, the text "Library movie" is displayed in a white, serif font. Below the title, there are two light blue rounded rectangular input fields. The first field is labeled "Email" and the second is labeled "Senha". Below these fields are two red rounded rectangular buttons. The top button is labeled "Entrar" and the bottom button is labeled "Cadastrar".

Fonte: Autoria Própria

Figura 26. Cadastro dispositivos moveis

Library movie

Nome

Email

Senha

Digite sua senha novamente

Cadastrar

Voltar

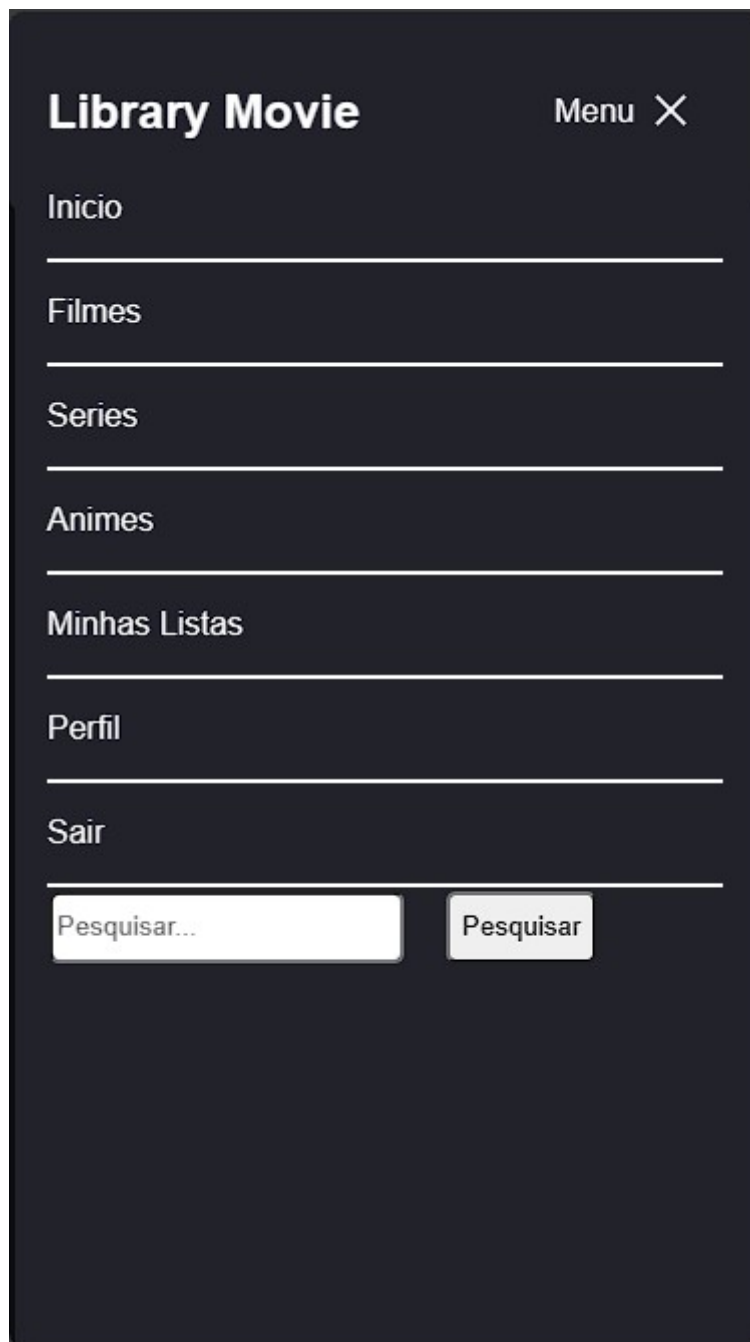
Fonte: Autoria Própria

Figura 27. Tela de Início dispositivos moveis



Fonte: Autoria Própria

Figura 28. Menu do cabeçalho dispositivos moveis



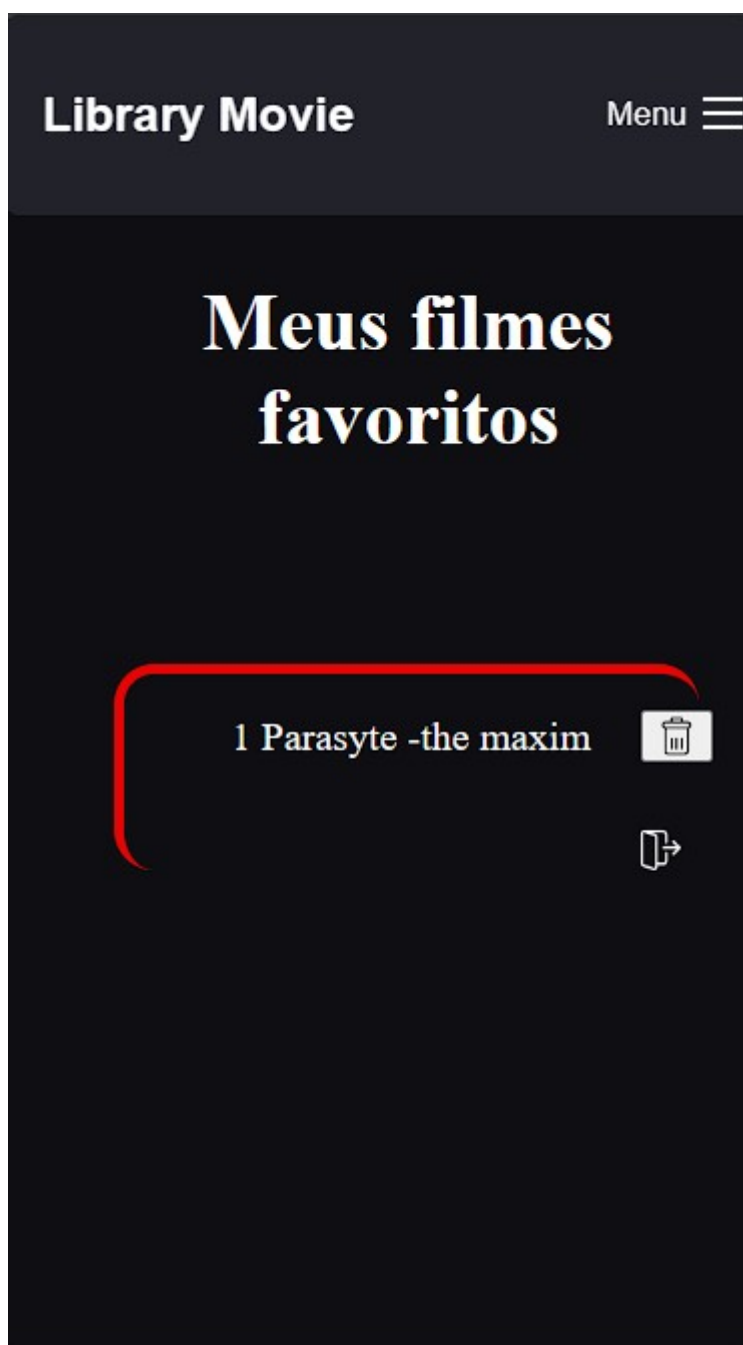
Fonte: Autoria Própria

Figura 29. Minhas Listas dispositivos moveis



Fonte: Autoria Própria

Figura 30. Conteúdo das Listas dispositivos moveis



Fonte: Autoria Própria

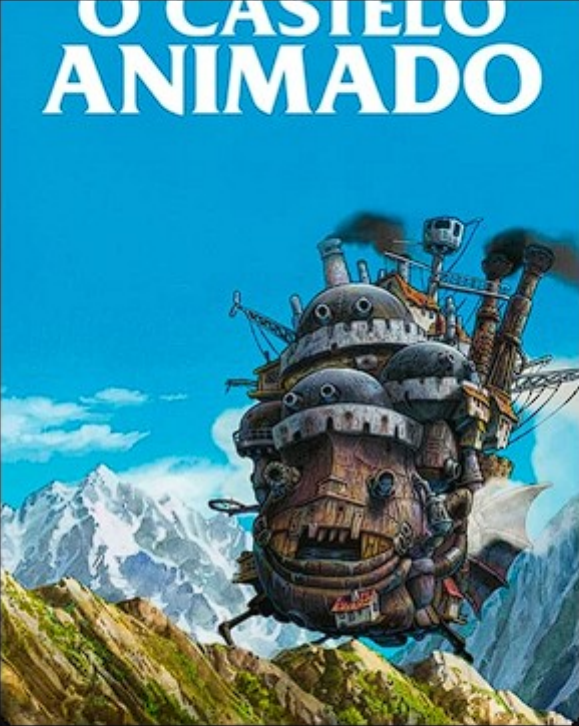
Figura 31. Perfil dispositivos moveis



Fonte: Autoria Própria

Figura 32. Conteúdo do catálogo dispositivos moveis

Library Movie Menu ☰



O castelo animado

Sinopse: "Castelo Animado" é uma história de fantasia que segue a protagonista, Sophie Hatter, uma jovem chapéleira que é transformada em uma idosa

Fonte: Autoria Própria

Figura 33. Painel admin dispositivos moveis

Capa: **Selecione o Arquivo**

Nenhum arquivo escolhido

Nome:

Descrição:

Data: 

Gênero:

Fonte: Autoria Própria

9. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este trabalho reforça de forma contundente a ideia de que os sistemas de criação de bibliotecas de filmes não são apenas um reflexo da era digital, mas também uma parte absolutamente essencial da forma como interagimos com o cinema. Essa plataforma desempenha um papel fundamental ao fornecer a estrutura necessária para uma experiência cinematográfica mais rica e completa.

À medida que o tempo avança, enfatizamos cada vez mais a necessidade de inovação constante e aprimoramento contínuo desse sistema, a fim de atender às crescentes expectativas dos usuários e acompanhar as constantes mudanças na indústria do entretenimento.

10. REFERÊNCIAS

Conklin, Audrey. Foxbusiness 2020 <[How many movies are on Netflix? | Fox Business](#) > 15/04/2022

Lima, Fabiana. remessaonline 2022 <[O que é streaming, como funciona e para que serve | Remessa Online](#)>01/05/2022

Noletto, Cairo. betrybe 2021 <[Netflix: como ela superou a blockbuster e dominou o mercado? \(betrybe.com\)](#) > 02/05/2022

Garrett, Filipe. techtudo 2020 < [Relembre a evolução do streaming de vídeo e música entre 2010 e 2020 | Streaming | TechTudo](#) > 02/05/2022

Del Carmen, Gabriela. startups 2020 < [Na guerra do streaming, plataformas do país buscam espaço com segmentação \(startups.com.br\)](#) > 03/05/2022

Henrique, Arthur. Olhar Digital 2021 < [Netflix perdeu cerca de meio milhão de assinantes no 2º trimestre \(olhardigital.com.br\)](#)> 03/05/2022

OpenAI. (2022). GPT-3.5 model.<[ChatGPT \(openai.com\)](#) >03/05/2023

APÊNDICE I - Instruções SQL para Criação da Base de Dados

```
-- phpMyAdmin SQL Dump
-- version 5.2.1
-- https://www.phpmyadmin.net/
--
-- Host: 127.0.0.1
-- Tempo de geração: 07-Dez-2023 às 22:59
-- Versão do servidor: 10.4.28-MariaDB
-- versão do PHP: 8.2.4

SET SQL_MODE = "NO_AUTO_VALUE_ON_ZERO";
START TRANSACTION;
SET time_zone = "+00:00";

/*!40101 SET @OLD_CHARACTER_SET_CLIENT=@@CHARACTER_SET_CLIENT */;
/*!40101 SET @OLD_CHARACTER_SET_RESULTS=@@CHARACTER_SET_RESULTS */;
/*!40101 SET @OLD_COLLATION_CONNECTION=@@COLLATION_CONNECTION */;
/*!40101 SET NAMES utf8mb4 */;

--
-- Banco de dados: `librarym`
--

-----

--
-- Estrutura da tabela `catalogo`
--

CREATE TABLE `catalogo` (
  `ID` bigint(20) UNSIGNED NOT NULL,
  `Nome` char(64) NOT NULL,
  `Descrição` mediumtext NOT NULL,
  `Data` date NOT NULL,
  `Diretor` char(64) NOT NULL,
  `Gênero` char(64) NOT NULL,
  `SubGênero` char(64) NOT NULL,
  `Temporadas` int(3) NOT NULL,
  `Episódios` int(3) NOT NULL,
  `Estilo` int(3) NOT NULL,
  `Capas` char(64) NOT NULL
) ENGINE=InnoDB DEFAULT CHARSET=utf8mb4 COLLATE=utf8mb4_general_ci;

-----

--
```

```
-- Estrutura da tabela `conteudolista`  
--
```

```
CREATE TABLE `conteudolista` (  
  `ID` bigint(20) UNSIGNED NOT NULL,  
  `ID_LISTA` int(20) UNSIGNED NOT NULL,  
  `ID_CATALOGO` bigint(20) UNSIGNED NOT NULL  
) ENGINE=InnoDB DEFAULT CHARSET=utf8mb4 COLLATE=utf8mb4_general_ci;
```

```
-----
```

```
--  
-- Estrutura da tabela `lista`  
--
```

```
CREATE TABLE `lista` (  
  `ID` int(20) UNSIGNED NOT NULL,  
  `ID_USUÁRIO` int(20) UNSIGNED NOT NULL,  
  `Nome` char(24) NOT NULL  
) ENGINE=InnoDB DEFAULT CHARSET=utf8mb4 COLLATE=utf8mb4_general_ci;
```

```
-----
```

```
--  
-- Estrutura da tabela `user`  
--
```

```
CREATE TABLE `user` (  
  `ID` int(20) UNSIGNED NOT NULL,  
  `Foto` char(64) NOT NULL,  
  `Nome` varchar(20) NOT NULL,  
  `Email` varchar(40) NOT NULL,  
  `Senha` varbinary(32) NOT NULL,  
  `Admin` int(11) NOT NULL  
) ENGINE=InnoDB DEFAULT CHARSET=utf8mb4 COLLATE=utf8mb4_general_ci;
```

```
--  
-- Índices para tabelas despejadas  
--
```

```
--  
-- Índices para tabela `catalogo`  
--  
ALTER TABLE `catalogo`  
  ADD PRIMARY KEY (`ID`);
```

```
--  
-- Índices para tabela `conteudolista`  
--
```

```
ALTER TABLE `conteudolista`
ADD PRIMARY KEY (`ID`),
ADD KEY `ConteudoLista` (`ID_LISTA`),
ADD KEY `Catalogo` (`ID_CATALOGO`);

--
-- Índices para tabela `lista`
--
ALTER TABLE `lista`
ADD PRIMARY KEY (`ID`),
ADD KEY `Lista` (`ID_USUÁRIO`);

--
-- Índices para tabela `user`
--
ALTER TABLE `user`
ADD PRIMARY KEY (`ID`);

--
-- AUTO_INCREMENT de tabelas despejadas
--

--
-- AUTO_INCREMENT de tabela `catalogo`
--
ALTER TABLE `catalogo`
MODIFY `ID` bigint(20) UNSIGNED NOT NULL AUTO_INCREMENT,
AUTO_INCREMENT=129;

--
-- AUTO_INCREMENT de tabela `conteudolista`
--
ALTER TABLE `conteudolista`
MODIFY `ID` bigint(20) UNSIGNED NOT NULL AUTO_INCREMENT,
AUTO_INCREMENT=246;

--
-- AUTO_INCREMENT de tabela `lista`
--
ALTER TABLE `lista`
MODIFY `ID` int(20) UNSIGNED NOT NULL AUTO_INCREMENT, AUTO_INCREMENT=904;

--
-- AUTO_INCREMENT de tabela `user`
--
ALTER TABLE `user`
MODIFY `ID` int(20) UNSIGNED NOT NULL AUTO_INCREMENT, AUTO_INCREMENT=117;

--
```

```
-- Restrições para despejos de tabelas
--

--

-- Limitadores para a tabela `conteudolista`
--
ALTER TABLE `conteudolista`
ADD CONSTRAINT `Catalogo` FOREIGN KEY (`ID_CATALOGO`) REFERENCES
`catalogo` (`ID`),
ADD CONSTRAINT `ConteudoLista` FOREIGN KEY (`ID_LISTA`) REFERENCES `lista`
(`ID`);

--

-- Limitadores para a tabela `lista`
--
ALTER TABLE `lista`
ADD CONSTRAINT `Lista` FOREIGN KEY (`ID_USUÁRIO`) REFERENCES `user`
(`ID`);
COMMIT;

/*!40101 SET CHARACTER_SET_CLIENT=@OLD_CHARACTER_SET_CLIENT */;
/*!40101 SET CHARACTER_SET_RESULTS=@OLD_CHARACTER_SET_RESULTS */;
/*!40101 SET COLLATION_CONNECTION=@OLD_COLLATION_CONNECTION */;
```